

ЗОНА КОМФОРТА

В этой московской квартире по проекту бюро BIGO у каждого члена семьи есть свое личное комфортное пространство.

Фотограф: **Сергей Красюк** Текст: **Ольга Сорокина**
Стилист и декоратор: **Дарья Соболева**





ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА:
150 кв. м.

ТИП ЖИЛЬЯ:
квартира в ЖК «Садовые кварталы»

ХОЗЯЕВА:
семья из трех человек

Хозяйка этой квартиры уже не в первый раз оформляет интерьер с профессионалами, поэтому она четко представляла себе, что должно получиться: сто пятьдесят квадратных метров надо было разделить между тремя членами семьи, каждый из которых захотел иметь свое обособленное пространство. К примеру, заказчице в спальне нужны были гардеробная и диван, чтобы она могла проводить время не только в кровати. Ее супруг заказал себе плазменный телевизор, хорошую акустическую систему и изолированный кабинет, а их дочь, увлекающаяся рисованием, получила яркую детскую комнату-мастерскую.



**Елизавета Голубцова
и Марина Бирюкова,**
бюро BIGO,
авторы проекта



МЫ НЕ ЛЮБИМ ГОРОДИТЬ ПУСТЫЕ
СТЕНЫ, ЗА ВСЕМИ ПАНЕЛЯМИ У НАС
МЕСТА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ





ИНТЕРЬЕРЫ МЫ ПРОДУМЫВАЕМ ТЩАТЕЛЬНО, СОБИРАЕМ ПО МАЛЕНЬКИМ КУСОЧКАМ, ЧТОБЫ В ИТОГЕ ВСЕМ БЫЛО УДОБНО

Воплощением всех пожеланий занимались Елизавета Голубцова и Марина Бирюкова из архитектурного бюро BIGO. Блок со взрослыми спальнями и детскую они разнесли по разным частям квартиры. С такой планировкой получилось, что вход в комнату девочки оказался рядом с гостиной, поэтому архитекторы спроектировали небольшой тамбур-гардеробную, который обеспечивает дополнительную звукоизоляцию. Тут много ярких жизнерадостных оттенков. «Все

сложилось само, у нас нет любимых цветов, мы отталкиваемся от пожеланий заказчиков. В этой комнате тон всему зададо подвесное кресло по дизайну Патриции Уркиолы», – объясняет цветовую гамму Елизавета Голубцова.

Зону для кабинета заказчика архитекторы выделили вдоль одной из стен комнаты, провели туда дополнительную вентиляцию и сделали перегородки из прозрачного стекла, чтобы не было ощущения тесноты. «Интерьеры мы делаем долго, всё обсуждаем с клиентами и собираем по маленьким кусочкам, чтобы в итоге всем было удобно», – добавляет Голубцова.

После того как были выделены три функциональных блока, места для общей зоны осталось не очень много. Кухня получилась компактной и функциональной: здесь архитекторы использовали свой любимый прием – спроектировали куб, с помощью которого решили сразу несколько задач. Со стороны гардеробной и кухни он выполняет роль шкафов, в том числе со встроенной бытовой техникой, а в центре спрятана постирочная.



«Мы не любим городить пустые стены – за всеми панелями у нас обустроены места для хранения», – говорит Елизавета.

Основной акцент сделан на искусство, его поддерживают аксессуары и редкие предметы интерьера. Декорированием занималась Даша Соболева – ее пригласили задолго до финала проекта. «У хозяйки уже была коллекция советского искусства, которую она собирала сама, – рассказывает Даша. – В итоге мы всё развесили». И дополнительно

поддержали стилистику советскими арт-объектами: тут появились скульптуры и винтажное стекло. У заказчицы хороший вкус, и многие вещи она подбирала самостоятельно. «Квартира находится в новостройке, но в старом районе Москвы, и хозяйке хотелось добавить истории. Винтаж дает ощущение, что обстановка складывалась постепенно. «Живые» интерьеры этим и отличаются – в них нет полных комплектов и одинаковой «столярки», – считает Елизавета Голубцова.

