

# ДАЧНЫЙ ОТВЕТ

Этот дом построен по проекту бюро Vigo с нуля, но хозяевам очень хотелось, чтобы обстановка и атмосфера в нем напоминали старую дачу. Архитекторы исполнили их желания с помощью декоративных приемов.

Фотограф: Сергей Красюк Текст: Александра Дубинина Стилист: Дарья Соболева



Архитекторы Елизавета Голубцова и Марина Бирюкова, основательницы бюро, проектируют дома и оформляют интерьеры уже более двадцати лет. Они не стремятся самовыразиться за счет клиентов, навязывая свои взгляды, а прислушиваются к их пожеланиям и делают проект таким, чтобы он в первую очередь нравился и был удобен заказчику. Хозяева этого дома не планировали тут жить постоянно, они рассматривали его как дачу, и это повлияло на планировку и внутреннее оформление.

Несмотря на то что площадь участка позволяла разместить множество построек, Елизавета и Марина решили, что удобнее сделать всё под одной крышей: и гараж, и зону SPA. «Не нужно будет лишний раз расчищать дорожки от снега зимой», – объясняет Елизавета.

Первый этаж отдали под общественные пространства и гостевые комнаты, а спальни хозяев и их детей находятся наверху. Большую часть площади внизу занимает гостиная со столовой и кухней. Здесь архитекторы реализовали пару своих любимых приемов. Во-первых, они сделали в кухне функциональный куб со встроенной техникой и за одной из дверей спрятали вход в кладовую. А во-вторых, отделили жилое пространство от прихожей двусторонним стеллажом: он работает на просвет, но при этом обеспечивает приватность.



**Архитекторы:**  
Елизавета Голубцова  
и Марина Бирюкова





АРХИТЕКТОРЫ ОТДЕЛИЛИ ЖИЛОЕ  
ПРОСТРАНСТВО ОТ ПРИХОЖЕЙ  
ДВУСТОРОННИМ СТЕЛЛАЖОМ:  
ОН РАБОТАЕТ НА ПРОСВЕТ,  
НО ПРИ ЭТОМ ОБЕСПЕЧИВАЕТ  
ПРИВАТНОСТЬ





**ТИП ЖИЛЬЯ:** двухэтажный дом,  
построенный с нуля

**ГДЕ НАХОДИТСЯ:** Подмосковье

**ПЛОЩАДЬ ОБЪЕКТА:** 550 м<sup>2</sup>

**ХОЗЯЕВА:** семья с двумя детьми  
и домашними животными





Подбирая цветовую гамму для интерьера, авторы отталкивались от предпочтений заказчицы: ей нравятся фиолетовый и зеленый. Архитекторы немного рисковали, выкрашивая в зеленый стены в кухне и гостиной. «Этот цвет может давать такие рефлексы, что цвет лица будет казаться нездоровым, поэтому его редко используют в помещениях. Но мы выбрали теплый оттенок, сочетающийся с окружающими дом деревьями и не ухудшающий тон кожи», – рассказывают они. В спальнях акцентными сделали обои с цветочными рисунками – это и переключка всё с той же природой за окном, и элемент дачного стиля, выбранного заказчицами. Им хотелось, чтобы сам дом был современным, а вот атмосфера внутри – как на старой даче, поэтому здесь появились винтажные и антикварные предметы интерьера, а также аксессуары в рустикальном стиле.

В детских можно увидеть необычное решение – зеркальное панно, обрамляющее изголовье кровати. Архитекторы говорят, что постарались таким образом запустить внутрь больше естественного света. Так как дом окружен густым лесом, кроны деревьев дают тень, а зеркала за счет переотражений делают пространство светлее. Бонусом они умножают количество зелени, которая теперь есть не только за окном, но и внутри – в виде отражения.

Хозяевам все эти находки пришлось по душе. «Мы еще не закончили делать ремонт, а заказчикам уже всё так нравилось, что они перевезли сюда свои вещи, и мы дорабатывали интерьер, когда они обживали дом», – говорит Елизавета Голубцова.

