

ВРЕМЯ ОБЕДА

—разноцветная беседка в 25 кв.м.

Авторы проекта: архитектурное бюро Vigo, Елизавета Голубцова
и Марина Бирюкова

Фото: Сергей Ананьев (интерьер) и Вячеслав Флеор (архитектура)

Стилист: Дарья Соболева





Обеденный стол и стеллаж, tkworkstudio; светильники, Contardi; кухонное оборудование, Jospere; вазы на столе, Vagarata.ceramics; неваляшки и цветные стаканы, Daisy Maisy; картина из галереи Reloft Art.

Для архитекторов Елизаветы Голубцовой и Марины Бирюковой, основательниц бюро Vigo, связь проекта с окружающим ландшафтом очень важна. «В загородном доме мы всегда стараемся впустить природу внутрь. Если не пользоваться этим преимуществом, то можно жить и в квартире», — объясняет Елизавета. Их недавний проект — беседка с летней кухней. В этой области у архитекторов уже богатый опыт и наработанные приемы.



Например, складное панорамное остекление — отличный вариант для наших широт. В жаркие дни его можно убрать и будет ощущение, что сидишь на улице. Беседка предназначена для семейных застолий или может быть местом приема гостей. Архитекторы считают, что это идеальное пространство для детских праздников, когда все могут ходить туда-сюда не разуваясь. «Сердце» кухонной зоны — профессиональная печь Jospere, гриль, мангал, вторая печь для хлеба и пиццы и плита для приготовления плова.

Оформление здесь ярче, чем в главном доме. Тон всему тут задали яркие светильники марки Contardi. Они же потянули за собой разноцветные аксессуары и яркое искусство. При этом общий фон — темный. Это хороший прием, когда надо визуально скрыть «технические» детали, так они меньше бросаются в глаза. «Когда живешь за городом, здорово иметь разные сценарии времяпрепровождения: можно позавтракать на террасе, пообедать в беседке, а поужинать в столовой. Наши заказчики всем этим активно пользуются», — говорит Голубцова.

